

MOTS EN SCENE

Atelier d'expression

Contacts :

Centre social LE NELUMBO

Elisabeth GRANGE

04 77 36 66 80

plateformesdb@lenelumbo.fr

Objectifs :

- Améliorer la conscience de soi.
- Apprendre à valoriser son parcours et ses expériences, favoriser l'affirmation de soi.
- Développer sa confiance en soi et ses capacités relationnelles.
- Positiver son parcours.
- Développer sa sécurité intérieure.
- Apprendre à travailler son image et à gérer son stress en vue d'une présentation scénique.
- S'affirmer en investissant un lieu valorisant ou par la participation à un événement médiatisé.

Dates prévisionnelles :

Planification prévisionnelle de 4 groupes de 7 personnes environ (selon le lieu d'habitation des participants) :

Groupe 1 : du 2 mars au 20 mars (St Chamond)

Groupe 2 : du 4 mai au 21 mai (Firminy)

Groupe 3 : du 9 juin au 26 juin (Forez) annulé

Groupe 4 : du 28 sept au 16 octobre (St Etienne)

Les autres séances (info coll, expo, scène, bilan) ne sont pas incluses dans cette planification.

La 1^{ère} session pourra être avancée si un groupe se constitue rapidement

Description :

A partir des pistes et techniques d'écriture qui leur seront proposées, les participants **écriront sur leur parcours de vie** : d'où ils viennent, qui ils sont, quels sont leurs « bagages », ce qu'ils savent, ce qu'ils souhaitent/ne souhaitent pas, ce qu'ils attendent, ce qui est primordial pour eux, ce qu'ils souhaitent pour l'avenir, comment ils se voient mettre leur pierre à l'édifice commun....

A l'acte d'écrire fera suite un travail de **mise en valeur plastique** des écrits (travail du support, du graphisme, de l'esthétique du rendu) en vue, si possible, d'une exposition des travaux.

Enfin, les participants travailleront en vue d'une **présentation scénique** de leur travail (lectures ou autre forme). Cela nécessitera une réflexion sur leur présentation physique en vue de la scène, ainsi qu'un travail d'approche scénique (travailler l'articulation, l'expressivité ; porter sa voix ; respirer ; se déplacer sur scène ; gérer son trac en présence d'un public...)

Organisation :

- 1 séance d'information collective suivie d'une rencontre individuelle avec les participants,
 - 5 séances d'atelier d'écriture et de mise en valeur plastique des écrits,
 - 1 exposition suivant opportunités,
 - 3 séances de travail autour des aspects scéniques,
 - 1 présentation scénique précédée d'une répétition dans les lieux,
 - 1 séance bilan, en collectif et en individuel,
- => soit 12 séances de 3,5 heures (42 heures).

Publics :

Public dispositif L.O.I.R.E

NB : la participation à cette action ne nécessite pas de compétences littéraires ou langagières particulières, l'objectif étant l'expression de soi, et non la performance d'écriture. Les éventuelles faiblesses au niveau de la langue française/des compétences de base ne doivent donc pas freiner la participation à cet atelier. L'approche sera ludique et la formatrice pourra aider à mettre en mots et à écrire. **Prérequis : compréhension minimum des consignes orales (niveau A1 révolu).**